

БУЛЬВАР Есенинский



Газета Рязанского землячества в городе Москве

№5 (18), ноябрь 2015 года

Туризм как «локомотив» экономики

28 сентября 2015 года в здании Правительства Москвы на Новом Арбате состоялось расширенное заседание Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы, в котором принял участие Ю. Н. Васюнькин, исполнительный директор Рязанского землячества.

Участники заседания рассмотрели вопросы развития внутреннего туризма в Москве и в регионах России. Открыл мероприятие руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы В. В. Черников: «Туризм может стать своеобразным «локомотивом» развития российской экономики. Наша с Вами основная задача — привлечь российских туристов не только в столицу, но и в регионы».

Владимир Черников поздравил с включением в состав координационного совета землячеств при Правительстве Москвы Приднестровское землячество и Землячество Республики Алтай.

О достижениях в области внутреннего туризма в Москве, а также о туристическом потенциале столицы рассказал первый заместитель руководителя Департамента С. П. Шпилько, который сделал акцент на семейный, детский и молодежный туризм, рассказал о столичных турпродуктах. Отдельной темой был выделен событийный туризм, как одно из наиболее перспективных и развивающихся направлений туризма в Москве.

После презентации туристического потенциала Москвы, слово взяли представители Пермского края, Ярославской и Самарской областей, Республики Мордовия.

В заключении обсуждения вопросов внутреннего туризма Владимир Черников отметил: «Наша задача, чтобы и все люди, интересы которых мы представляем, имели желание и возможность путешествовать по нашей стране, проникаясь самобытной культурой всех ее уголков».



Мы едины!

В День народного единства 4 ноября 2015 года в Москве по Тверской улице к Театральной площади прошли десятки тысяч людей самых разнообразных национальностей, возрастов, профессий и политических взглядов. В шествии «Мы едины» приняла участие колонна под транспарантом «Рязанская область», которую составили члены Рязанского землячества в Москве и сотрудники Представительства Рязанской области.

Собравшиеся в центре столицы минутой молчания почтили память погибших в катастрофе самолета А321, который 31 октября разбился в Египте.

После этого начался праздничный митинг-концерт, в котором выступили Олег Газманов с группой «Эскадрон», Диана Гурцкая и группа «Любэ».

По данным столичного МВД в шествии приняли участие порядка 85 тысяч человек.

Возрожденное имя: Платон Чихачев



Возможно, через некоторое время по инициативе Рязанского землячества в Москве, на место в рязанской Аллее путешественников будет претендовать имя легендарного первопроходца, одного из учредителей Императорского Русского Географического общества, ученого, связанного с нашим краем.

Речь идет о Платоне Александровиче Чихачеве, чье имение находилось в селе Рогожке (ныне Сасовский район), где он неоднократно бывал. О нем, как о выдающемся по образованности и таланту человеку отзывался в своих записках Семенов Тянь-Шанский.

В 1828 году шестнадцатилетом Платон Чихачев поступил на военную службу юнкером в Санкт-Петербургский уланский полк, участвовал в войнах против Турции и Польши 1828, 1829 и 1831 годов. Уже в 1829 году был произведен в офицеры. Выйдя в отставку в 1833 году, в 1835–1837 годах совершил путешествие по Северной и Южной Америке — от Канады до Огненной Земли. В Андах Платон Чихачев совершил восхождение на несколь-

ко вершин, в том числе на вулкан Пичинчу (4787 м), посетил Испанию и Алжир, объездил Среднюю Азию. В 1839 году был участником хивинской экспедиции. В 1855 году Чихачев, в качестве волонтера, находился в рядах защитников Севастополя. Как знаток Европы и языков состоял на службе для дипломатических поручений при Главнокомандующем русскими силами М. Д. Горчакове. Был убежденным противником крепостного права в Российской империи и находился в оппозиции к существующему политическому режиму, почему и состоял на особом учете в полиции.

**Юрий Васюнькин,
исполнительный
директор
Рязанского
землячества**





И снится нам трава у дома...

28 октября 2015 года в московском Торговом Доме БИБЛИО-ГЛОБУС состоялся вечер памяти летчика-космонавта, Дважды Героя Советского Союза, первого Председателя Рязанского землячества в Москве Ген-

надия Михайловича Стрекалова, которому в этот день исполнилось бы 75 лет.

К этому дню в магазине была организована книжная экспозиция по космической тематике и подборка коллекционных марок.

Вечер начался с песни «Трава у дома», исполнение которой стало для космонавтов своеобразным талисманом перед вылетом. Далее были продемонстрированы два документальных фильма об этом удивительном человеке — летчике-космонавте СССР № 49, совершившем пять космических полетов.

Открыл вечер президент ТД БИБЛИО-ГЛОБУС, член правления рязанского землячества Борис Есенькин. С приветственным словом к собравшимся обратились Герой Социалистического труда, Президент Российской инженерной академии, председатель Правления Рязанского землячества в Москве Борис Гусев и заместитель Председателя Правительства Рязанской области Надежда Назина.

Затем ведущий вечера Юрий Васюнькин, исполнительный директор Рязанского землячества предоставил слово землякам, которым довелось неоднократно встречаться с Геннадием Михайловичем Стрекаловым: Людмиле Серебряковой, Почетному гражданину города Рязька, Геннадию Мельничуку, председателю Шацкого краеведческого общества, Юрию Старокожеву, члену правления землячества.

Увлекательное путешествие в мир марок помог совершить участникам встречи Игорь Родин, вице-президент Союза филателистов России, рассказавший о марках, посвященных космической тематике. Была показана и марка, запечатлевшая космический экипаж «Союза Т-3», в составе которого в 1980 году совершил полет Геннадий Стрекалов.

В течение встречи звучали популярные песни советской поры об освоении космоса в исполнении певицы Ксении Ангел и рязанского композитора, гармониста Василия Сидорина.

Юрий Николаев





Начало русских ратных побед

29 октября 2015 года состоялось пленарное заседание II-й межрегиональной научно-практической конференции «Сражение под Шишевским лесом 1365 года — начало русских ратных побед», посвящённой 650-летию сражения в Шишевском лесу 1365 года. 30 октября работа конференции продолжилась в Шилово и Шилловском районе, где состоялась открытие в с. Задубровье памятной плиты, посвященной 650-летию сражения в Шишевском лесу.

Со словами приветствия выступили глава Администрации Шилловского района В. М. Фоми́н, епископ Касимовский и Сасовский Дионисий и д. и. н., председатель Правления Рязанского исторического общества, профессор РГУ имени С. А. Есенина П. В. Акульшин. Затем в Шилово, у Поклонного креста Краеведческого музея владыка Дионисий совершил литию в память и во славу рязанских и козельских ратников, погибших на ратном поле в сражении у реки Ярославки под Шишевским лесом на Воино.

В библиотеке им. Н. С. Гумилёва состоялось пленарное заседание II-й межрегиональной научно-практической конференции. Открыл заседание докладом о сражении под Шишевским лесом на Воино П. В. Акульшин. Далее выступили с докладами:

- И. В. Денисова, лаборант-исследователь Музея академика Срезневского РГУ им. С. А. Есенина с темой «Сражение под Шишевским лесом в летописных источниках XV — XVI веков»;
- Г. С. Никиткова, учитель истории (Шилово) с темой «Воинский уезд Рязанского княжества. Документальные источники его локализации»;
- В. И. Первушкин, д. и. н., профессор Пензенского государственного университета, председатель Правления Региональной общественной организации краеведов Пензенской области по теме МОКШИ;
- Т. П. Бабушкина, учитель истории (Шилово) с темой «Шишевский лес. Документальные источники его локализации»;
- Ю. В. Гераськин, д. и. н., профессор РГУ имени С. А. Есенина с темой «Олег Иванович Рязанский: перекрёстки исторических оценок»;
- М. Б. Оленев, историк-исследователь с темой «Потомки великого князя Олега Ивановича — нижние чины, уроженцы Рязанской губернии, получавшие пенсии от Александровского комитета о раненых в 1906–1908 годах» (о местах службы рязанцев в конце XIX — начале XX веков);
- Е. Г. Селезнёва Елена, библиотекарь, краевед (Шилово) с темой «Творческое взаимодействие публичной библиотеки с местными авторами — краеведами»;
- А. И. Кондрашов, историк, исследователь, председатель Шилловского отделения Рязанского исторического общества с темой: «Сражение при Скорнишеве — мать русской победы на Куликовом поле»;
- М. А. Виноградов, потомок великого князя Олега Ивановича через род Вардереvских с темой «Олег Иванович Рязанский и XIV век в истории Рязанской земли»;

В работе конференции принимала участие Е. Г. Первушкина, председатель общественной организации «Местная мордовская национально-культурная автономия» (г. Самара).

Исторические выступления вызвали большой интерес у слушателей. Все они сопровождались демонстрацией на экране карт, схем, портретов, картин с батальными сюжетами. Многие участники конференции были награждены грамотами Главы Администрации Шилловского района, Правления Рязанского исторического общества и получили архиастырское благословение от владыки Дионисия.

Сергей Филимонов: «Ряжск для меня — это центр Вселенной»

5 октября 2015 года в Рязанской областной библиотеке имени Горького в рамках книжного фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги «Ряжские портреты». Авторы книги — фотокорреспондент газеты «Ряжские вести», краевед Владимир Мазалов и вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов. «Ряжские портреты» включают в себя около 30 краеведческих очерков.

— Мы все является патриотами, все, безусловно, любим родную землю. Но суметь рассказать о своей родине, о людях, который там жили, может далеко не каждый, — сказала директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина и отметила, что это первая книга, которую подготовил и издал вице-губернатор.

— Книга появилась следующим образом: просто захотелось рассказать о всех ряжцах, которые по-настоящему служили своему

родному краю, своему делу. Для меня рязанская земля самая главная в этом мире, а Ряжск — это центр Вселенной. От этого, наверное, и родились простые краеведческие очерки, — рассказал Сергей Филимонов. — Каждый из них писался 10–15 лет, потому что мы собирали всё по крупицам. Мы постарались возратить людям забытых, чтобы они не умирали во второй раз, чтобы те материалы, которые собраны, не потерялись.



Я московский озорной гуляка...



29 сентября 2015 года в рамках Клуба Ксения Ангел в ТД БИБЛИО-ГЛОБУС состоялся очередной творческий вечер, посвященный к 120-летию великого русского поэта Сергея Есенина – «Отговорила роща золотая».

В течение всего вечера прозвучало множество произведений Поэта. В начале молодая певица Мария Паротикова исполнила песню «Над окошком месяц». Несколько раз ценителей поэзии радовал проникновенным чтением стихотворений Есенина юный лауреат поэтического конкурса в родном селе поэта Константиново Семен Рудниченко. Сама Ксения Ангел исполнила песню на одно из самых главных и душевных есенинских творений – «Письмо матери».

Затем своими номерами гостей порадовали постоянные участники клуба: виртуоз русской балалайки, лауреат российских и международных конкурсов Антонина Синецкая, 14-кратный обладатель Гран-при международных конкурсов Артур Микоян, который исполнил танец, посвященный Айседоре Дункан. В конце вечера перед гостями клуба с феноменально красочным номером выступила творческая студия «Песочный мир», которая под сопровождение строк стихотворений С. Есенина подарила зрителям совершенно незабываемые и волшебные ассоциативные образы. Напоследок всех порадовало зажигательное взрывное выступление финалистов телешоу «Минута славы» группы «Ладъ», исполнивших знаменитую песню на стихи поэта «Я московский озорной гуляка».



Под есенинские песни



В преддверии 120-летия со дня рождения С.А. Есенина состоялось знаменательное событие — по одному из самых известных в Москве маршрутов — маршруту Б — начал курсировать есенинский троллейбус. Его оформление подготовлено сотрудниками Московского государственного музея С.А. Есенина. На бортах портреты Есенина и выполненные в одном стиле изображения тех мест, которые наиболее любил поэт. В салоне — увеличенные копии автографов Есенина. Здесь звучат есенинские стихи и песни на его произведения.



«Страна ЕСЕНИЯ»



26 сентября 2015 года в Московском молодежном центре «Планета КВН» в рамках Года Литературы состоялась премьера уникального музыкально-поэтического проекта «Страна ЕСЕНИЯ», приуроченного к 120-летию великого русского поэта.

«Страна ЕСЕНИЯ» — это эксперимент, где известный пушкинист, Народный артист СССР Василий Лановой выступил со стихами Сергея Есенина, а произведения русского поэта в современных обработках и аранжировках по-новому зазвучали в женском исполнении — певицы, композитора, актрисы Ольги Стельмах, автора музыки проекта.

В этот вечер на сцене произошло настоящее живое общение потрясающего драматического артиста, певицы с завораживающим тембром голоса, музыкантов и зрителей с творчеством великого русского поэта. Современные технологии обогатили зрительное восприятие программы и было создано полное ощущение незримого присутствия поэта.

В рамках мероприятия прошел поэтический Флэш-моб, где каждый желающий под руководством молодых российских поэтов — участников поэтического клуба «Апостроф», смог поделиться со зрителями своим видением творчества поэта Сергея Есенина.



Стихи Евгения Евтушенко Памяти Есенина

Поэты русские,
друг друга мы браним —
Парнас российский дрязгами засеян.
но все мы чем-то связаны одним:
любой из нас хоть чуточку Есенин.
И я — Есенин,
но совсем иной.
В колхозе от рождения конь мой розовый.
Я, как Россия, более суров,
и, как Россия, менее березовый.
Есенин, милый,
изменилась Русь!
но сговать, по-моему, напрасно,
и говорить, что к лучшему,—
боюсь,
ну а сказать, что к худшему,—
опасно...
Какие стройки,
спутники в стране!
Но потеряли мы
в пути неровном
и двадцать миллионов на войне,
и миллионы —
на войне с народом.
Забывать об этом,
память отрубив?
Но где топор, что память враз отрубит?
Никто, как русские,
так не спасал других,
никто, как русские,
так сам себя не губит.
Но наш корабль плывет.
Когда мелка вода,
мы посуху вперед Россию тащим.
Что сволочей хватает,
не беда.
Нет гениев —
вот это очень тяжко.
И жалко то, что нет еще тебя
И твоего соперника — горлана.
Я вам двоим, конечно, не судья,
но все-таки ушли вы слишком рано.
Когда румяный комсомольский вождь



На нас, поэтов,
кулаком грохочет
и хочет наши души мять, как воск,
и вылепить свое подобье хочет,
его слова, Есенин, не страшны,
но тяжело быть от этого веселым,
и мне не хочется,
поверь,
задрав штаны,
бежать вослед за этим комсомолом.
Порою горько мне, и больно это все,
и силы нет сопротивляться вздору,
и втягивает смерть под колесо,
Как шарф втянул когда-то Айседору.
Но — надо жить.
Ни водка,
ни петля,
ни женщины —
все это не спасенье.
Спасенье ты,
российская земля,
спасенье —
твоя искренность, Есенин.
И русская поэзия идет
вперед сквозь подозренья и нападки
и хваткою есенинской кладет
Европу,
как Поддубный,
на лопатки.

1965 г.



«...Дайте Родину мою»

Международный есенинский симпозиум «Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха», посвященный 120-й годовщине со дня рождения великого русского поэта, прошел в Москве, Рязани и Константинове

Симпозиум начал свою работу в Москве, в институте мировой литературы РАН, 23 сентября, где проводился два дня, затем его участники приехали в Рязань, а завершили работу на родине поэта — в музее-заповеднике в Константинове. Участие в нем приняли представители более 20 регионов России и 12 иностранных государств. Третий день международного есенинского симпозиума прошел в Рязани.

В Рязанском государственном университете имени Есенина состоялось пленарное заседание. Участие в нем приняли вице-губернатор Сергей Филимонов, министр образования региона Ольга Щетинкина, председатель Рязанской городской Думы Андрей Кашаев, и.о. ректора РГУ им. Есенина Алексей Зимин, руководитель есенинской группы института мировой литературы РАН Наталья Шубникова-Гусева, руководитель есенинского центра вуза Ольга Воронова, Камен Михайлов из Болгарии, Фам Зья Лам из Вьетнама.

Ольга Воронова отметила серьезный научный статус симпозиума. «Среди наших участников 32 доктора наук, 46 кандидатов наук, 20 аспирантов, сотрудники музеев, библиотек, педагоги, — рассказала Ольга Воронова. — Творчество Сергея Есенина объединяет ценителей поэзии не только нашей страны, но и всего мира».

Вице-губернатор области Сергей Филимонов от имени Губернатора региона и Правительства приветствовал участников симпозиума и отметил, что в Рязанской области проводится большая работа по созданию достопримечательного места «Есенинская Русь». «Работая над достопримечательным местом, мы решаем задачу сделать Константиново туристическим центром с комплексом всех необходимых услуг, — сказал Сергей Филимонов. — Оно будет максимально комфортным для пребывания гостей как из регионов России, так и за рубежом».

Сергей Филимонов рассказал, что 11 сентября 2015 года Правительство области утвердило требования к градостроительным регламентам объекта культурного наследия регионального значения «Спас-Клепиковская второклассная церковно-учительская школа», в которой учился Сергей Есенин. «Это сделано впервые за всю историю существования этого объекта, построенного в 1896 году», — подытожил вице-губернатор.

В третий день симпозиума участники обсудили вопросы, связанные с изучением наследия Есенина, популяризацией его творчества не только в России, но и за рубежом, а также проработали вопросы интеграции новых научных сил. «Сейчас в есениноведение пришло много молодых исследователей, — сказала Ольга Воронова. — Это означает, что личность Есенина по-прежнему в центре внимания знатоков поэзии и в нашей стране, и за рубежом».



Мы не свататься приехали...

...Ещё в 50–60 годах вологодские деревни сохраняли особый боевой дух. Даже в клубе пение и пляски, порой, были устрашающими.

«Моя финка пятый номер,
Позолоченный носок,
Ещё кто ещё не помер,
Припасай на гроб досок...»

— А ну, выходи в круг, кому жизнь не дорога! — выкрикивал пляшущий.

Находился соперник, который, выйдя на круг, запевал:

«Выхожу и начинаю,
А в кармане молоток,
Неужели не заступится
Двоюродный браток...»

Кто-то бил лампу, поднимался визг, гомон. Народ валил из клуба вон на воздух, где разворачивалось сражение наших и пришлых.

Особенно отличался воинственной атмосферой праздник Ильин день. Кто видел эти сражения, понимает, о чём речь. Представьте ватагу крепких, отчаянных деревенских парней в пятьдесят человек, которые под гармонь, да не одну, с частушками, уханьем и гиканьем движутся на гулянку в соседнюю деревню. Железные тросточки их волочатся по каменухе, высекая искры, в руках на цепочках играют гирыки... Обратная дорога на случай отступления оснащалась заранее заготовленными и спрятанными кольями. Начиналось движение с наигрыша, называемого «Походным». При вхождении в «чужую» деревню наигрыш менялся. Играли «По деревне»:

«Мы не свататься
приехали,
Не девок выбирать.
Мы приехали подрасться,
Из наганов пострелять...»

А когда столкновение сторон было неизбежным, играли «Под драку». Построение ватаги было таким, чтобы обеспечить наибольшую безопасность гармониста, поскольку его противник будет стремиться в первую очередь обезвредить. В этих батальях существовал строгий кодекс чести — не бить лежачего, не трогать девчонок, не задевать взрослых и женатых, покоряться их воле. Кстати, если девчонка закрывает собой сбитого с ног, то считалось, что он должен на ней жениться.

«Нас нигде не обижали,
Только в Шухоботи раз.
Шухоботские старухи
Заступились за нас...»

Неприятные отношения улечивались, как только нужно было садиться за общий стол или приниматься за совместную работу.

Очевидцы рассказывали, что во время Второй мировой были случаи психической атаки против немцев. По флангам в центре шли гармонисты, играя вологодский наигрыш «под драку», или тверскую «бузу», или уральскую «мамочку». При этом бойцы издавали характерное хорканье или мычанье. На немцев это наводило непреодолимый ужас.

У воинственного праздника были свои обычаи. Но никто не мог объяснить, откуда пришли правила, кто следит за их соблюдением? Ответ на этот вопрос даёт обращение к языческой традиции праздника Перуна, покровителя воинов. Именно к этому празднику в старину до прихода христианства готовилась молодёжь, чтобы пройти посвящение в воинство, чувствуя рядом плечо товарища, готовность «отдать жизнь за други своя». Именно этот праздник Перуна и был заменён чествованием Ильи-пророка.

**Анатолий Ехалов,
писатель**

Дуэт гармонистов

Уверен, Рязанская земля достойна иметь у себя памятник «Гармонисту и Плясунье», как отражение наших культурных традиций, памяти о предках и веры в силу таинства звуков гармонии, созвучных настроению русской души,— Василий Юрьев, председатель «Московского Клуба гармонистов»

Дуэт талантливых гармонистов-самородков, всей душой преданных любимому инструменту — гармонии, концертирует с 2010 года. Лауреаты всероссийских фестивалей и конкурсов: «Играй, гармонь!» (Волгоград, 2009; Иваново, 2010; республика Мордовия, 2011). Дуэт неизменно пользуется большой любовью у публики. В их программе русские народные песни и наигрыши в обработке Василия Юрьева. Под аккомпанемент дуэта с успехом выступают певицы — исполнительницы народных песен и частушек. Оба участника дуэта яркие талантливые многогранные личности. В январе 2013 года на Маланинском фестивале в городе Новосибирске дуэт стал лауреатом фестиваля. Василию Юрьеву и Николаю Ванякину присвоены звания «Народные гармонисты земли русской».

Василий Юрьев — генерал-майор милиции в отставке. Родился и вырос в большой крестьянской семье в Тульской области. Родители пели в церковном хоре. В семье любили песни и пляски, которые зачастую проходили под гармонию. Василий всегда находился около гармониста и с затаенным дыханием ловил каждый звук, каждое движение музыканта. Учась в школе, он активно участвовал в детских праздниках, театральных постановках, выступлениях хора. Продолжил игру на казенной гармонии в армии. После службы переехал в Москву, начал целеустремленно и увлеченно заниматься на собственной гармонике-хромке — «Тульской любительской». Поступил на работу в милицию. Прошел трудный путь от рядового до генерала-майора милиции. Все эти годы не изменил своей привязанности к гармошке. Был постоянным участником милицейских концертов и праздничных вечеров. Василий Юрьев является в наши дни одним из немногих хранителей традиций игры Тульского региона. В его исполнительской манере прослеживаются исторически сложившиеся игровые навыки русских народных гармонистов, осваивавших игру на гармонике с рук и по слуху. Василий Юрьев — автор слов и музыки песен, а также обработок народных и популярных мелодий. С успехом выступал в Москве в КЗ им. Чайковского, в Музее русской гармоники Альфреда Мирека, а также в Волгограде, Орле, Рязани, Ярославле, Иваново на всероссийских фестивалях «Играй, гармонь!». Является председателем «Московского Клуба гармонистов» и ведет большую работу по возрождению русской гармоники.

Николай Ванякин родился в селе Глебово Рязанской области. С 6 лет освоил игру на гармонии под руководством брата, а уже в 12 лет аккомпанировал участникам художественной самодеятельности. В 1967 году закончил Рязанское культурно-просветительное училище по специальности руководитель хоровых коллективов. Работал в сельских домах культуры. Уже 30 лет руководит ансамблем «Рябинушка» в РДК г. Спасска. Участвовал во многих конкурсах города Рязани. Всегда занимал первые места. Принимал участие в концертах и фестивалях городов Луховицы, Липецк, Москва, Орел, Нижний Новгород, Иваново. Посетил с концертами Мордовию. Является лауреатом Всероссийского конкурса «Есенинская Русь» (Рязань, 2008, 2009, 2010).



Стихи и фото – Сенин Пчельник...

Этот поэтический фотоальбом является выражением удивительных, непередаваемых эмоций и восторженного состояния души людей, которые увидели истинную красоту природы Сенина Пчельника (поселок в Ермишинском районе Рязанской области) в разное время года.

Так пришла идея создания альбома, в котором фотографии и стихи гармонично соединились, дополняя друг друга. Остается только представить авторов этого альбома: фото — Василий Грачев, стихи — Раиса Кузина.

Нас объединяет Родина,
Пусть малая, своя
Родная и любимая —
Рязанщина моя.
И Сенина Пчельника
Природы торжество,
Здесь корни отчие
И жизни Рождество!



Не найти на свете
Места лучше и родней-
Это Сенин Пчельник,
Уголок души моей.



У осени красок много,
Но больше по праву она.
Чем-то сердце она пробуждает,
Когда пылают багряным листья.
Далеко вдали отсюда не могу я,
Всегда там же отныне на багрятах.
Вспоминаю осень багряную и багряную,
Над природой с пестротой в рубках.



Нас объединяет Родина,
Пусть малая, своя
Родная и любимая
Рязанщина моя!

И Сенина Пчельника
Природы торжество
Здесь корни отчие
И жизни Рождество!



Сквозь дымку тумана обдувает,
Под окнами туман придувает.
Вспомню, как жила вдали отсюда,
Как вдали отсюда, отсюда, отсюда,
Далеко вдали отсюда, отсюда,
Может быть, далеко отсюда, отсюда.



Дороженька моя - Сенин Пчельник,
Шесть летняя станица как вешний день,
Запахом зимними ветрами,
Одновременно светлыми полами.

На светлой надобное силнее,
Словно светлой души излучение,
А покров излучения нежной,
Наследие душевного покоя.