Есенинский БУЛЬВАР

Газета Рязанского землячества в городе Москве

№3 (13), октябрь 2014 года

«Инвестиционные дни Рязанской области»

7 октября в Москве открылся Форум «Инвестиционные дни Рязанской области», в работе которого принял участие Юрий Васюнькин, исполнительный директор Рязанского землячества. В рамках мероприятия прошла выставка инвестпроектов региона. 8 сентября состоялся бизнес-тур по индустриальным площадкам и предприятиям Рязани и Рязанской области.

Перед началом церемонии открытия Губернатор Олег Ковалев ознакомился с экспозицией инвестиционных проектов Рязанской области. На выставке представлены инновационные разработки НИИ и промышленных предприятий региона в сфере здравоохранения, АПК и автомобилестроения. Один из разделов посвящен крупным инвестиционным проектам, реализованным в области, в частности, таким как строительство заводов «ФОРТ» и «БазэлЦемент», открытие дата-центра «Яндекс», мега-фермы «Вакино-агро», модернизация предприятия «Ибредькрахмалпатока». В числе разработок, которые предложены вниманию потенциальных инвесторов, проект создания сахарного завода в Александро-Невском районе, аэродрома в пос. Протасово, строительство центра деловых путешествий, крупного овощехранилища и комплекса по разведению пекинских уток. Отдельно была представлена информация о территориях ускоренного развития, кластерах и индустриальных парках Рязанской области.

День Рязанского проспекта –2014

27 сентября с. г. Заместитель Председателя Правительства Рязанской области — руководитель представительства Правительства Рязанской области Надежда Назина приняла участие в мероприятиях, которые состоялись в Юго-Восточным административном округе Москвы в рамках Дня Рязанского проспекта.

В его рамках состоялись развлекательные и спортивные мероприятия: прошло торжественное открытие сквера у театра Г. Чихачева, товарищеский матч по роллерхоккею, легкоатлетический кросс, турнир по шахматам, волейбольные матчи, соревнование «Мама, папа, я — спортивная семья». Кроме того, было проведено заседание «круглого стола», посвященное истории военно-воздушных сил России. В завершении праздника для гостей и жителей столицы был организован гала-концерт творческих коллективов Рязани и Юго-Восточного административного округа Москвы.

Поёт Татьяна Тураева

«Москва — наш общий дом»

20 сентября с. г. на ВДНХ состоялась церемония Торжественного открытия Второго Фестиваля московских региональных землячеств «Москва — наш общий дом», в рамках которого 1 ноября готовится День Рязанского землячества.

Праздничный концерт землячеств был построен, как часовой переход от одного Федерального округа страны к другому: от Дальнего Востока до Москвы. От Рязанского землячества выступила молодая певица, уроженка города Сасова Татьяна Тураева, лауреат многих исполнительских конкурсов.

Фестиваль продлится до середины декабря. В рамках проведения Фестиваля каждое землячество познакомит москвичей и гостей столицы со своим регионом, его особенностями и отличительными чертами (национальными и этническими), с памятными местами, традициями, культурными событиями.

В день открытия Фестиваля на праздничные рейсы пригласил музыкально-экскурсионный маршрут «Синий троллейбус», который привез гостей Фестиваля по московским улицам и Садовому кольцу.

Переславль-Залесский принимал землячества

7 сентября с. г. по инициативе Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы в рамках XIV Московского межрегионального фестиваля «Дорогие мои, земляки» была организована поездка представителей региональных землячеств в т. ч. и рязанского в город Переславль-Залесский Ярославской обл.

Руководители землячеств возложили цветы к памятнику Юрию Долгорукому и памятнику Александру Невскому, приняли участие в «круглом столе»: «Роль общественных организаций в духовно-нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения». Завершилось мероприятие концертной программой на городских площадках с выступлением коллективов региональных землячеств.

Слет школьных лесничеств

В Клепиковском районе состоялся Второй слет школьных лесничеств Рязанской области. В нем приняли участие около ста человек. На слете сотрудники ФБУ «Авиалесоохрана» и студенты лесного отряда «ВЗЛЕТ» Рязанского государственного агротехнологического университета провели с учащимися мастер классы. В ходе занятий юные лесники на практике отрабатывали навыки тушения возгораний и ориентирования на местности. Кроме того, на тематических конкурсах и викторинах дети представили свои знания теоретических основ ведения лесного хозяйства, для знатоков природы прошла игра «Что? Где? Когда?»

В ходе работы руководители рязанских школ поделились со своими коллегами, приехавшими на слет из Омской и Московской областей, опытом организации школьных лесничеств. В настоящее время на территории региона действует 19 школьных лесничеств, которые объединяют более 300 человек.

«Золотая осень»

8 октября в Москве начала работать XVI Всероссийская агропромышленная выставка «Золотая осень», в которой принимала участие делегация Рязанской области.

Рязанская область на протяжении многих лет участвует в «Золотой осени», как в формате коллективной экспозиции, также и по отдельным направлениям животноводства. На рязанском стенде экспонировались традиционные виды продовольствия и новые изделия. Кроме того, представлены достижения рязанских аграриев в свиноводческой и овцеводческой, птицеводческой отраслях, а также в пчеловодстве. Особой популярностью пользуется молочная продукция.

В рамках «Золотой осени» состоялось подписание отраслевого Соглашения о сотрудничестве между Департаментом торговли и услуг Правительства Москвы и министерством сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области. Соглашение предусматривает продолжение сотрудничества региона с Москвой, в части реализации продукции АПК. Планируется, что рязанские сельхозтоваропроизводители будут торговать на десяти ярмарках столицы.

«Есенинская Русь»

6 октября состоялось заседание рабочей группы по созданию в Рыбновском районе Достопримечательного места «Есенинская Русь», которое провел Вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов.

В рамках заседания начальник Главного управления архитектуры и градостроительства Рязанской области Вячеслав Макаров доложил о работе по созданию въездной зоны Государственного музея-заповедника С. А. Есенина. Участникам встречи был представлен эскизный проект, предусматривающий, в частности, музейные, административные, гостиничные, туристско-информационные и культурные объекты. В документе учтены вопросы перспектив транспортной логистики и благоустройства территории. По итогам работы эскиз был одобрен большинством представителей рабочей группы и принят за основу с учетом внесенных изменений и предложений.

В ходе заседания также обсуждались предварительные результаты работы по определению предмета охраны и границ территории Достопримечательного места, связанного с жизнью и творчеством поэта С. А. Есенина «Есенинская Русь», а также вопросы организации разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором жил Павлов Иван Петрович в 1849–1868 гг.».

Памяти Андрея Тарковского

Губернатор Рязанской области Олег Ковалев подписал Распоряжение о проведении ряда мероприятий, касающихся выявления объекта культурного наследия «Достопримечательное место, связанное с жизнью и творчеством А. А. Тарковского».

Распоряжением Губернатора был утвержден план мероприятий по выявлению и постановке на государственную охрану объекта культурного наследия «Достопримечательное место, связанное с жизнью и творчеством А. А. Тарковского» в поселке Мясной Путятинского района Рязанской области. В частности, будет проведен сбор и подготовка соответствующей документации, а также организовано проведение государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для принятия решения о включении объекта в единый государственный реестр.

Балетный мир Сергея Худекова

9 октября в Рязанском художественном музее им. И. П. Пожалостина состоялось открытие выставки «Балетный мир Сергея Худекова: от «Баядерки» до «Весталки». Выставка посвящена одной из страниц творчества известного деятеля культуры России второй половины XIX века Сергея Николаевича Худекова. В экспозиции представлены уникальные подлинные экспонаты из музеев и архивов Москвы и Санкт-Петербурга, костюмы артистов, участвовавших в постановках балета «Баядерка» из фондов Государственного академического Большого театра России, макеты декораций по эскизам художников XIX века, фотоматериалы, письма и газеты начала XX века. Посетителям выставки предоставлена возможность услышать музыку из балетов «Баядерка», «Зорайя», «Весталка», либретто к которым написал С. Н. Худеков. Работа выставки продлится до 7 декабря.

Жилье для работников агропромышленного комплекса

В селе Ивашково Рыбновского района продолжается строительство поселка для сотрудников молочной фермы «Вакинское Агро». В рамках проекта к заселению готовится 10 домов. В настоящее время в них проводится отделка помещений, а также монтаж системы отопления. Создание инфраструктуры, в частности, газовых сетей, водо- и электроснабжения, а также обустройство внутрипоселковой дороги ведется при господдержке, которая осуществляется по федеральной программе «Устойчивое развитие сельских территорий». Строительство поселка рассчитано на три года и в общей сложности предусматривает возведение 50 домов. Это один из 15 проектов комплексной компактной застройки, которые реализуются в Рязанской области.

Семинар для молодых врачей

25 сентября в селе Выползово Спасского района открылся первый образовательный семинар для молодых медицинских работников Рязанской области. В работе принимают участие молодые врачи и средний медицинский персонал лечебных учреждений региона.

Обращаясь к участникам семинара, первый заместитель министра здравоохранения Рязанской области Владимир Грачев обозначил основные направления развития отрасли. «В настоящее время особое внимание уделяется профилактике, диспансеризации, укреплению системы первичной медико-санитарной помощи, повышению доступности высокотехнологичной медицинской помощи, формированию здорового образа жизни», — отметил Владимир Грачев.

«Культпоход — длиною в год»

В селе Черная Слобода Шацкого района прошла социально-культурная акция «Культпоход — длиною в год». Этот проект реализуется в Рязанской области в рамках Года культуры Российской Федерации. В мероприятии приняли участие преподаватели и студенты Рязанского колледжа культуры, жители Шацкого района. В рамках акции состоялся концерт, на котором выступил народный песенный ансамбль Шацкого муниципального культурного центра «Зоряница» и театр танца «Огни». В сельской библиотеке был организован поэтический вечер, на котором свое творчество представили члены Союза писателей России. В фойе Дома культуры работала экспозиция плакатов музея истории молодежного движения «Молодежь, страна, эпоха», а также был проведен мастер-класс по организации выставок. В завершение праздника на рябиновой аллее в селе было посажено дерево в память об акции.

По информация сайта Правительства Рязанской области.

Рязань — столица ВДВ!

Празднование Дня города началось 1 августа с открытия новых спортивных объектов, массовых народных гуляний. 2 августа, прошел праздник «Рязань — столица ВДВ», посвященный и Дню ВДВ, который начался с торжественного богослужения во славу города у стен Успенского собора Рязанского кремля. Основные праздничные мероприятия прошли на стадионе перед ЦСК, где была развернута выставка образцов военной техники. Культурную программу праздника военнослужащие открыли традиционным вальсом.

3 августа, в Театре на Соборной прошел торжественный прием А. А. Кашаева, председателя Рязанской городской Думы и В. Е. Артемова, главы администрации города Рязани, на котором присутствовали гости из городов-побратимов: Ловеча, Острува Мазовецка, Брессюира и Рязанского землячества в Москве.

Наибольшее количество горожан собралось на улице Почтовой возле 200-метрового пирога, который испекли в честь дня рождения Рязани. Во второй половине дня в Нижнем городском саду был открыт бюст Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского, знаменитого российского путешественника, государственного деятеля, ученого. А в 22 часа все собравшиеся смогли полюбоваться фейерверком.

С именем Сергия Радонежского

23 августа в Рязани прошли торжества, посвященные 700-летию преподобного Сергия Радонежского.

Торжества начались с праздничной литургии, которую в Свято-Троицком мужском монастыре провел митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин. Затем состоялся крестный ход. В нем приняли участие около шести тысяч человек: жители города и области, паломники из близлежащих регионов, представители Московского Патриархата, духовенство, в том числе — из Троице-Сергиевой Лавры. Маршрут крестного хода повторил путь преподобного Сергия Радонежского во время его миротворческой миссии в Рязань: от Свято-Троицкого монастыря до Успенского собора Рязанского Кремля.

На Соборной площади состоялось возложение цветов к памятнику князю Олегу Рязанскому. Затем участники крестного хода направились на торжественный молебен, который отслужил на площадке перед Успенским собором митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин.

К участникам праздника обратился Губернатор Олег Ковалев, который подчеркнул: «Сергий Радонежский — знаковая фигура российской истории. Во многом благодаря его авторитету и дипломатическим усилиям, стало возможным объединение русских земель и преодоление внутренних междоусобиц. Сергий Радонежский был наставником и учителем, нравственным ориентиром для всех русских людей. И сегодня мы отдаем дань этому великому святому и великому гражданину России».

Готовится летопись жизни и творчества

25–27 сентября 2014 года состоялась Международная научная конференция «Летопись жизни и творчества С. А. Есенина как источник персональной энциклопедии: Есенин и его современники», посвященная 119-й годовщине со дня рождения С. А. Есенина.

Конференция проходила в Институте мировой литературы имени А. М. Горького РАН (Москва), в Государственном музее-заповеднике С. А. Есенина (Константиново) и в Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина (Рязань).

На конференции прошли «круглые столы» на темы, связанные с подготовкой фундаментальных научных трудов — Летописи жизни и творчества С. А. Есенина и Есенинской энциклопедии.

Поэту было девятнадцать...

Открытие Мемориальной доски С. А. Есенину состоялось в рамках Международной есенинской конференции, которая работала в РГУ им. Есенина. Памятный знак разместили на фасаде дома № 98 по улице Горького. Отсюда в мае 1915 года поэт был призван на военную службу.

Доску изготовила известный рязанский скульптор Раиса Лысенина, а открытие доски состоялось накануне предстоящего 119-летия со дня рождения С. А. Есенина и 100-летия начала Первой мировой войны, в которой поэт принимал непосредственное участие и события которой отразил в своем творчестве.

— Рязани очень повезло, с нашим городом связаны имена, которые знает весь мир, и увековечивание их памяти — важнейшая задача, — отметил глава Рязани Андрей Кашаев.

«В стране березового ситца»

Государственный музей-заповедник Сергея Есенина к 119-й годовщине со дня рождения поэта подготовил интересную программу «В стране березового ситца…», рассказывающую о жизни села на рубеже XIX — XX веков. В земской школе на музейном занятии «Вспомнил я деревенское детство…» взрослых и детей обучали чистописанию.

В доме священника И. Я. Смирнова проводились праздничные экскурсии, посвященные 700-летию преподобного Сергия Радонежского: Есенин был наречен в честь святого.

Торжественный концерт открылся выступлением Рязанского государственного академического русского народного хора имени Е. Попова. Песенную эстафету подхватили ансамбли «Радуница» и «Узорочье», а завершали музыкальную программу джазмены: среди зрителей группы «Feelin's» была целая армия байкеров, приехавших на праздник.

И — какой же Всероссийский праздник поэзии без поэтов? Более сорока авторов из Москвы, Рязани, других городов в этот день читали стихи со сцены на высоком берегу Оки. Многие из них в своем творчестве продолжают есенинские традиции.

Конкурс «Есенин: взгляд из будущего»

Всероссийский творческий конкурс для школьников и учителей Актуально до 1 февраля 2015 года под таким названием проводится Московским государственным музеем С. А. Есенина и «Учительской газетой».

3 октября 2015 года Россия и весь мир отметят 120-летий юбилей со дня рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина. Сам Есенин еще в юности писал: «Меня начнут понимать через сто лет после первой публикации»… Действительно ли мы «доросли» до понимания поэта? Что привлекает школьников в его творчестве? Какой образ Сергея Есенина создают на уроках и внеклассных мероприятиях педагоги?

К участию в конкурсе приглашаются школьники 5–11 классов, а также учителей школ, преподавателей системы СПО.

Принимаются материалы, отосланные не позднее 1 февраля 2015 года (включительно) по электронной почте rodionovaug@gmail.com, куратор конкурса — Оксана Александровна Родионова. Результаты конкурса будут объявлены в мае 2015 года.

Сайт конкурса: http://www.ug.ru/archive/56409

Этот марш не смолкал на перронах...

16 августа т. г. в д. Шанчерово Михайловского района Рязанской области — родине Василия Агапкина, состоялась торжественная церемония открытия бюста выдающегося композитора, создателя марша «Прощание славянки». В церемонии открытия приняли участие внук композитора В. И. Агапкина Юрий Свердлов, заместитель начальника Военного института (военных дирижеров) Военного университета Министерства обороны РФ Сергей Сахов, директор благотворительного фонда по установке памятника В. И. Агапкину Людмила Бухонина, руководители области, Михайловского района, местные жители.

Обращаясь к собравшимся, Губернатор Олег Ковалев отметил, что творчество выдающегося композитора Василия Агапкина неотделимо от истории нашей Родины: «Музыка Василия Агапкина звучала в годы Первой мировой войны, исполнялась на параде 7 ноября 1941 года, когда советские бойцы уходили с Красной площади на фронт. Марш не потерял своей популярности и сегодня. Мы слышим его на торжествах, военных парадах, праздниках, со столичных сцен и в маленьких сельских клубах — он всегда с нами».

Церемония завершилась выступлением Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова и народного коллектива Рязанской области — хора «Михайловские напевы».

Первый русский нобелевский лауреат

В Рязани отпраздновали 165 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова. Известный физиолог, первый русский нобелевский лауреат, автор учения об условных рефлексах Иван Петрович Павлов родился в Рязани в семье приходского священника. Учился в Рязанском духовном училище, затем в семинарии. После этого поступил в Петербургский университет на естественное отделение физико-математического факультета.

В 1875 года Павлов удостоился золотой медали за работу «О нервах, заведующих работою в поджелудочной железе». В 1895 году написал «Лекции о работе главных пищеварительных желёз».

Доклад вскоре был переведен на немецкий, французский и английский языки и опубликован в Европе. Труд принес Павлову большую известность. Впервые понятие «условный рефлекс» ученый ввел на конгрессе естествоиспытателей и врачей стран северной Европы в 1901 году. В 1904 году за работы по пищеварению и кровообращению Павлов получил Нобелевскую премию. В 1907 году Иван Петрович стал академиком. В 1910 году увидел свет его труд «Естествознание и мозг».

В Рязани в 165-й день рождения к памятнику академику Павлову возле областной филармонии возложили цветы. В музее прошли седьмые чтения «Научное наследие академика И. П. Павлова и современная наука».

«Океан Солярис — острова памяти»

22 августа с. г. в рязанском кинотеатре «Люксор» состоялось открытие II Тарковских чтений по теории и практике киноискусства.

Впервые чтения состоялись в регионе два года назад — тогда в посёлке Мясной Путятинского района, где находится дом, принадлежавший Андрею Тарковскому, прошли мастер-классы Сергея Соловьёва, Али Хамраева, Игоря Евлампиева. В этом году зрителей ждали встречи с известными деятелями искусства — Юрием Норштейном, Эдуардом Артемьевым, мастер-классы, а также кинопоказы лент Андрея Звягинцева, музыка из фильмов Андрея Тарковского.

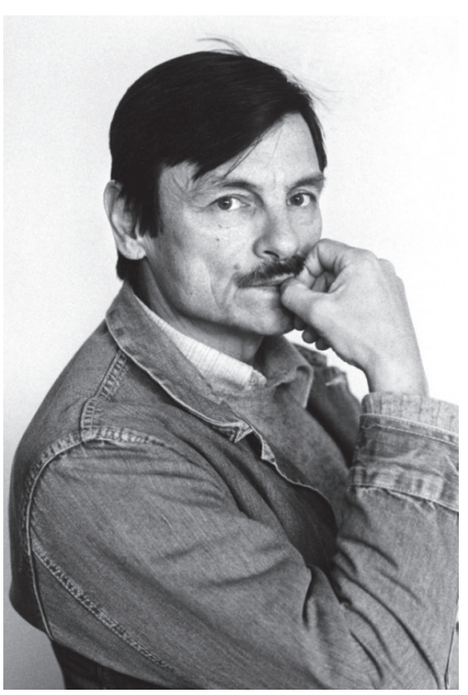
О важности реализации подобного проекта говорил на церемонии открытия вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов:

— Андрей Тарковский очень любил возвращаться в дом в Мясном, ему там всё было по душе. Когда чтения прошли два года назад, мы поняли, что разговор о Тарковском должен быть продолжен, и у нас всё получилось — и провести творческие встречи, и общаться на протяжении всего года.

По словам профессора Игоря Евлампиева в творчестве Мастера отразились все проблемы современного поколения:

— Многие проблемы нашей современной политической, культурной жизни, мне кажется, великими художниками, среди которых Тарковский занимает первое место, были предсказаны. Тарковский говорил о страшной болезни, которая сгубила человечество. Имя этой болезни — бездуховность.

Для того, чтобы современные люди смогли обратиться к творчеству, в рамках проекта состоялся конкурс «Океан Солярис — острова памяти», который, по словам его автора, журналиста Ирины Нечаевой, не имел возрастных и жанровых ограничений, позволяя его участникам полнее и глубже реализовать свои творческие замыслы.



Анастасия Ивановна Цеденбал в девичестве Филатова

Анастасия Филатова: «Брежнев читал мне стихи Есенина...»

Время многое расставляет все по своим местам. Вот и к Анастасии Ивановне Филатовой (уроженке города Сапожка Рязанской области, 1920–21 октября 2001, Москва) — супруге лидера Монголии Ю. Цэдэнбала, возвращается благодарная память потомков. В мае 2006 года в Монголии был установлен памятник русской супруге Цеденбала, которая первой выступила с идеей создания международного пионерского лагеря «Найрамдал».

… В 1947 году по Великой степи поползли невероятные слухи. Молодой намын-дарга (партийный начальник) Цеденбал, правая рука маршала Чойбалсана, вернулся из Москвы в Улан-Батор с русской женой. Завистники поговаривали, что Кремль решил внедрить в окружение маршала русскую агентессу: следить, правильно ли монголы переходят к социализму. Между тем идея этой женитьбы принадлежит Николаю Важнову, политическому советнику Чойбалсана. К соседям Важнова по московской коммуналке захаживала их близкая родственница из Рязани Настя Филатова, секретарь комсомольской организации Министерства торговли СССР. Важнов их познакомил. Его сын будет вспоминать: «Когда Цеденбал сказал моему отцу, что девушка ему понравилась, тот сообщил по инстанции в ЦК ВКП (б). Там за это уцепились и сказали: все сделай для того, чтобы эта пара сошлась». С той поры Рыжая, как называли монголы Филатову, была неотлучна при Цеденбале.

Анастасия Филатова вела небывалую кипучую общественную деятельность. Она создала и возглавила Детский фонд — первый национальный институт такого рода в Азии. Постепенно начала входить в число ключевых фигур государства. Веселое неистовство обуревало «первой монгольской леди» на строительных площадках Улан-Батора. В брюках и в рабочей куртке нараспашку она походила на заправского прораба. Вокруг нее крутились проектировщики, экономисты, бригадиры, занятые на сооружении молодежного парка, станции юных натуралистов, дворца пионеров, дворца юных техников, дворца молодежи, плавательного бассейна…

В выходные дни на площадках появлялись с лопатами сам Цеденбал и все члены высшего руководства. Пройдут годы, и многие люди, работавшие с Филатовой под ее началом, будут вспоминать: «Она же старалась для нас, для наших детей, а мы часто бывали медлительны, заторможены; ее деятельная натура не могла с этим мириться». В те годы Анастасия Ивановна вознеслась на вершину могущества. В ноябре 1974 года в Монголию прилетел Брежнев. «Зная, что я рязанская, — вспоминала жена Цеденбала, — каждый раз при встрече он читал мне стихи Есенина, проявлял другие знаки внимания. Как было не воспользоваться этим? И вот я принимаю гостей. Под предлогом показать Брежневу его апартаменты зову подняться на второй этаж. Мы присели за столик, и я стала убеждать Леонида Ильича, какой это был бы прекрасный с советской стороны жест — объявить оба построенных дворца советскими подарками монгольской молодежи. «Никто другой не мог бы здесь оставить такую добрую о себе память!» — говорила я. «Ну, ты слишком много хочешь, — засмеялся Брежнев. — А где тут у вас телефон?» Брежнев стал звонить в Москву Суслову и, видимо, заручился его согласием. Час спустя на заседании политбюро ЦК МНРП он объявил об очередном советском даре монгольскому народу — Дворца бракосочетаний и Дворца юных техников. Монгольское правительство ликовало! А кто-то из окружения Брежнева сказал мне полушутя; «Ты, Настя, дороговато обходишься советскому народу».

Свыше 40 лет правивший страной Юмжагин Цеденбал в 1984 году по состоянию здоровья был отстранен от работы, лечился в Москве. Похоронив мужа и трагически погибшего старшего сына Владислава, Анастасия Ивановна умерла в 2001 году в возрасте 81 год. По настоянию родственников, похоронена в Москве, на Ваганьковском кладбище.

Младший сын Зориг — ученый-биолог живет в России. Его дочь Анастасия Цэдэнбал окончила Институт стран Азии и Африки при МГУ им. М. В. Ломоносова по специальности востоковед-африканистика и до начала 2011 года работала менеджером в туркомпании.

По данным сайта http://www.legendtour.ru/rus/mongolia/history/cedenbal-filatova.shtml

Супруги Цеденбал в Кремле с министром культуры Фурцевой Е. А. и летчиком-космонавтом Береговым Г. Т. (1970-ые)

Русская гармоника — отрада для души

Мы снова возвращаемся к обсуждению идеи установки в Рязани памятника «Гармонисту и Плясунье». В редакционную почту пришел очередной рисунок, подписанный Ириной Грин. Это несколько новое видение этому памятника, который по замыслу должен представлять две фигуры — гармониста и плясуньи, стоящие лицом к зрителю и в полоборота друг к другу. Вы можете прислать свои варианты, которые будут предложены на обсуждение.

Предлагаем читателю вспомнить и есенинские строки, являющиеся еще одним описанием памятника Гармонисту и Плясунье. А еще на этой странице мы представляем фото, картины и шутливые изображения, на которых присутствует гармонь.

Георгий Златодарьин

ПЛЯСУНЬЯ

Ты играй, гармонь, под трензель,
Отсыпай, плясунья, дробь!
На платке краснеет вензель,
Знай прищелкивай, не робь!

Парень бравый, синеглазый
Загляделся не на смех.
Веселы твои проказы,
Зарукавник — словно снег.

Улыбаются старушки,
Приседают старики.
Смотрят с завистью подружки
На шелковы косники.

Веселись, пляши угарней,
Развевай кайму фаты.
Завтра вечером от парней
Придут свахи и сваты.

Сергей Есенин (1915)

ПОЭЗИЯ РОДНОГО КРАЯ

На Воже

Снова ордынцы в набеге…
Непобедим и хитёр,
С войском карательным Бегич
Двигает к Воже шатёр.

Действий ни предпринимая,
Ищет решенье и ждёт.
Грозная сила Мамая
Вскоре отыщет свой брод.

Только хвастливый и хитрый,
Бегич не верит глазам,
Что его коннице Дмитрий
Дверь затворил на Рязань.

Бегич падёт в этой сече,
Войско спасётся едва.
Иноплемённые речи
Вновь не услышит Москва.

С памятной битвы на Воже
Дмитрий придёт со щитом,
И свою славу умножит
Он в Куликовской потом.

Владимир Силкин

21 апреля 2014

ОКТЯБРЬ

13 – 195 лет со дня рождения общественного деятеля, первого председателя Рязанской губернской земской управы (1865–1877) Сергея Васильевича Волконского (1819–1884)

13 – 185 лет со дня рождения историка, археографа, библиографа, литературоведа, редактора и основателя журнала «Русский архив» Петра Ивановича Бартенева (1829–1912), выпускника 1-й Рязанской мужской гимназии (1847)

14 – 60 лет со дня рождения члена Союза писателей и Союза журналистов России, заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина г. Ряжска Владимира Александровича Силкина (1954), уроженца г. Ряжска

19 – 130 лет со дня рождения археолога, создателя Скопинского краеведческого музея Павла Сергеевича Рыкова (1884–1942)

24 – 275 лет со дня рождения вице-адмирала, Георгиевского кавалера Иллариона Афанасьевича Повалишина (1739–1799), уроженца с. Маркино Зарайского у. (ныне Московская обл.)

25 – 30 лет со дня открытия Центрального рязанского универмага (1984). Ныне Группа компаний «Барс»

29 – 140 лет со дня основания Общества рязанских врачей (1874). Ныне Рязанское медицинское общество

НОЯБРЬ

1 – 80 лет со дня организации Рязанских курсов по переподготовке среднего начсостава милиции (1934). Ныне Академия права и управления УФСИН РФ (с 2001 г.)

6 – 65 лет со дня открытия в г. Рязани первой линии троллейбуса (1949)

10 – 75 лет со дня рождения народного артиста РСФСР, режиссера, актера Рязанского государственного областного театра драмы Сергея Михайловича Леонтьева (1939)

10 – 75 лет со дня рождения Героя Советского Союза, начальника Рязанского высшего воздушно-десантного командного дважды Краснознаменного училища им. Ленинского комсомола (1984–1995), почетного гражданина г. Рязани, Президента Рязанского регионального отделения благотворительного общественного Фонда поддержки Героев Советского Союза и Российской Федерации генерал-лейтенанта Альберта Евдокимовича Слюсаря (1939)

14 – 100 лет со дня рождения руководителя антифашистского подполья в гитлеровском концентрационном лагере, автора книги «В подполье Бухенвальда» Валентина Васильевича Логунова (1914–1978). В 1938–1978 гг. жил в г. Рязани

17 – 245 лет со дня рождения дважды Георгиевского кавалера, участника Отечественной войны 1812 г., генерал-майора Павла Ивановича Мерлина (1769–1841), уроженца г. Шацка (ныне центр р-на)

19 – 55 лет со дня рождения народного художника России, лауреата Государственной премии РФ в области литературы и искусства, главного художника ЗАО «Скопинская художественная керамика» Татьяны Константиновны Голованової (1959)

21 – 130 лет со дня рождения археолога, этнографа, академика АН УССР Петра Петровича Ефименко (1884–1969), участника археологических раскопок в Рязанской области, автора хронологической классификации материалов рязано-окских могильников

21 – 100 лет со дня рождения общественного деятеля, краеведа, автора учебников по истории Рязанского края Александра Михайловича Толченкина (1914–1996), уроженца с. Дягилево Рязанского у. (ныне в черте г. Рязани)

23 – 50 лет со дня рождения историка, руководителя рабочей группы «Рязанской Книги Памяти Великой войны 1914–1918 гг.» Александра Игоревича Григорова (1964)

30 – 175 лет со дня рождения поэта, переводчика Леонида Григорьевича Граве (1839–1891), уроженца г. Елатьмы Тамбовской губ. (ныне пгт Касимовского р-на Рязанской обл.)

Поможем библиотекам!

Уважаемые земляки! Начат сбор книг для пополнения книгами районных и сельских библиотек Рязанской области.
Книги будут передаваться с памятными сертификатами и описью, в которой будут указаны все дарители.
Более подробную информацию можно получить по телефону 8 (925) 371-28-17 у исполнительного директора Рязанского землячества Ю.Н. Васюнькина.

БУЛЬВАР Есенинский
Главный редактор Ю. Н. Васюнькин
Контактный телефон редакции: 8 (925) 371-28-17
Адрес электронной почты: yvas@yandex.ru
Тираж газеты 999 экз.
Выходит один раз в месяц.
Распространяется бесплатно.